MARS 2009

Femme Actuelle

COIFFURE JE VEUX DU NATUREL

Coloration: passez en mode naturel

Adeptes des colorations végétales

Fans des colorations CRÉSPIES

Les duos anges gardiens de nos couleurs

CHEVEUX BLANCS

L'élégance en «poivre et sel»

C'est pour moi si...

Je passe au blanc

Je sublime ma couleur

La coupe qui me va

texte : Charlotte MOREAU. - *photos* : Frédéric ATLAN/Eric DENISET/Jérôme SARRAZIN

Coloration: passez en mode naturel

CHEVEUX BLANCS

L'élégance en «poivre et sel»

Garder ses cheveux blancs tente de plus en plus de femmes. Depuis que Meryl Streep est apparue en prêtresse de la mode dans *Le Diable s'habille en Prada*, plus personne n'ose contester l'image de classe, d'élégance et de modernité véhiculée par cette couleur. Mais pour éviter de tomber dans le négligé, mieux vaut maîtriser sa coiffure et son style jusqu'au bout des ongles. Les conseils de Rodolphe, coloriste.

▲Les cheveux blancs s'accommodent bien des longueurs à condition qu'ils soient très raides.

▲Un bel effet graphique donné par la coupe très structurée et le contraste noir et blanc. Avec le regard charbonneux, elle a tout bon.

Un maquillage épuré
Forcez sur les yeux, ils mettront en valeur votre couleur. En revanche, allez-y mollo sur les lèvres! Misez sur un beige brillant plutôt qu'un rouge ardent. Evitez le teint trop bronzé, les teintes pâles conviennent mieux à cette couleur de cheveux. Sur les ongles, un vernis transparent ou un beige sobre donneront beaucoup de classe à l'ensemble.

C'est pour moi si...

▶ J'ai les cheveux raides. «Sur un cheveu frisé, cela donne vite un aspect broussailleux, baba cool », note Rodolphe. Les cheveux raides sont plus faciles à discipliner.

▶ J'ai les cheveux épais. Vous pourrez leur donner un côté graphique bien structuré, ou miser sur un carré très moderne. Plus difficile à obtenir sur un cheveu fin.

Je passe au blanc

Pas facile quand on fait coloration sur coloration de passer au poivre et sel. Deux options :

La solution radicale. Coupez vos cheveux très courts, puis laissez-les pousser. Vous éviterez toute démarcation entre les racines et les pointes. Si cela vous fait peur, vous allez devoir sacrifier quelques mois à la repousse avant de prévoir une coupe courte, mais plus facile à porter.

La solution douce. Demandez à votre coiffeur une coloration «poivre et sel ». Oui, une coloration ! Car, en attendant que vos cheveux se débarrassent des colorations successives, votre coloriste peut appliquer une teinte proche de votre couleur naturelle. Dans le salon Coloré par Rodolphe, par exemple, ce travail dure une journée entière. Cheveu par cheveu, il reconstitue la coloration poivre et sel avant de laisser poser. Ainsi, les cheveux vont repousser naturellement, sans effet racines.

Je sublime ma couleur

Bravo, vous n'êtes plus esclave de la couleur ! Vous retrouverez vite un éclat naturel car votre chevelure n'est plus agressée par l'oxydation imposée par les colorations successives. Par coquetterie, pourquoi ne pas prévoir un rendez-vous chez votre coloriste pour accentuer les contrastes ? Dans tous les cas, gare au jaunissement, provoqué par divers polluants (fumée de cigarette...) ! Pour l'éviter, utilisez de temps en temps un shampooing contenant des pigments froids (à l'aspect bleuté), ou faites un soin chez votre coiffeur.

La coupe qui me va

Choisir la couleur poivre et sel nécessite de soigner sa coupe. Très joli lorsque celle-ci est courte et bien structurée ou sur un carré bol. C'est beaucoup moins le cas sur une chevelure souple qui flotte au vent. Vous pouvez jouer pleinement la carte de l'effet graphique en adoptant des vêtements noirs, avec un tombé parfait.

Salon Coloré par Rodolphe à Paris, tél.: 01 42 61 46 59. www.coloreparodolphe.com
Coloration poivre et sel à partir de 400€

COLORÉ par Rodolphe

NUMÉRISATION & DESIGN : PIXEL STUDIO *Toutes les illustrations, logos, photos ou textes appartiennent à leurs propriétaires respectifs | Le présent article n'est qu'un extrait de l'article original appartenant à la publication représentée.*